



Le p'tit bal confiné
de Camille

Le p'tit bal confiné de Camille

Le p'tit bal confiné de Camille est une folle aventure musicale dans laquelle je me suis plongée au début du confinement français, en mars 2020.

Chanteuse passionnée de danses traditionnelles folk, je me suis lancée le défi d'écrire, composer, arranger, enregistrer, filmer et poster sur internet une chanson à danser par jour.

Mazurka, andro, scottish, valse, cercle circassien, tour, fandango, bourrées... jusqu'à réaliser 40 chansons pour 40 danses différentes !

En quelques jours seulement, des centaines puis des milliers de personnes ont visionné mes chansons et m'ont encouragée dans ce défi jusqu'à l'enregistrement de cet album... qui est entre vos mains ! Je suis encore toute ébouriffée de ce tourbillon. Merci à toutes les personnes qui ont partagé cette aventure avec moi et merci à vous d'écouter et de danser sur mes chansons.

Papi fabrique des lutins Chapelloise

Refrain 1 :

Papi fabrique des lutins
En un ou deux tours de main
Un coup d'ciseau, un coup d'pinceau
Fait naître un elfe aussitôt

L'un d'eux a de si grandes moustaches
Qu'on y suspend toutes sortes d'attaches
Pour nos clés ou nos bérets
Qu'il en manque de culbuter

Refrain 1

Dans la voiture y a une grand-mère
Qui rigole sur la plage arrière
Elle porte une immense salopette
Dans l'virage elle tourne la tête

Refrain 2 :

Papi fabrique des lutins
En un ou deux tours de main
Un coup d'ciseau, un coup d'pinceau
Et hop ! Un ami nouveau

Refrain 1

Il fait des guirlandes de trolls
Qui se tirent la langue et rigolent
Certains même se prennent le bec
Le long d'la bibliothèque

Refrain 1

Sur la radio y a une danseuse
Qui louche d'une grimace rieuse
Elle porte deux immenses brassards
Papi a des idées bizarres

Refrain 2

Refrain 1

Au d'ssus d'mon lit y a un rêveur
Le visage brillant de bonheur
Papi dit "C'est le plus malin
Pour être heureux, t'as besoin d rien !"

Refrain 1

Dans la douche il y a un cygne bleu
Et ses p'tits à la queue leu leu
Parmi eux un p'tit mouton noir
J'crois qu'il s'est trompé d'histoire...

Refrain 2

Refrain 1

Ma préférée c'est une harpie
Posée sur la boîte de cookies,
Elle te menace d'y toucher
Mais moi elle m'a jamais cafté

Refrain 1

Le chat déteste les nains d'jardin
Dans l'arrière-cour main dans la main
Chaque jour il va et les renverse
Qu'on ne leur voit plus que les fesses

Refrain 2

Refrain 1

Des fois il me prête ses outils
Livre ses secrets petit à petit
D'une imagination hors pair
Papi est extraordinaire

Refrain 1

Refrain 2

Waouh...

Scotti'chat à la maison

Scottish

Bientôt six semaines que je suis enfermée
Je vais devenir complètement complètement givrée
J'ai relu toute ma bibliothèque à l'envers
J'ai effacé mes sudokus pour tous les refaire
Nettoyé tout mon carrelage à la brosse à dents
Trié des piles de cartons, de vieux documents
Fait des pièces montées au caramel à trois étages
Et j'ai même fait un petit peu de repassage

Et y en a un qui se paye ma tête
Depuis ma pile de serviettes
Il se gratte l'oreille et s'étire
Et me regarde l'air de sourire
Et y en a un qui se paye ma tête
Depuis ma pile de serviettes
Car rester enfermé à l'intérieur
Mon chat le fait de gaieté de cœur !

Comme lui je sors sur le rebord de ma fenêtre
Je rêve de sortir là-bas et marcher quelques mètres
Ne serait-ce que pour faire un petit tour au bout d'la rue
Histoire de changer un peu d'air et un peu de vue
Je rêve de croiser n'importe lequel de mes voisins
Pour à nouveau entendre le son de la voix de quelqu'un
Car, de rester confinée et cloîtrée dans mon salon
Je deviens complètement folle à tourner en rond !

Refrain

Je passe parfois de longues heures à téléphoner
À de très vieux amis d'enfance que j'avais oubliés
Je répare des meubles et des appareils fonctionnels
Je mets mille trucs qui ne servent à rien à la poubelle
J'ai même commencé à tenir à jour un carnet d'bord
Dans lequel j'écris méticuleusement quelques rapports
De tous mes exploits et mes prouesses de la journée
Et de toutes les questions tordues que j'ai pris l'temps d'me poser

Refrain (bis)

Rupture de stock

1^{ère} partie - Fandango

Je n'ai plus de lentilles, je n'ai plus de courrier
Je n'ai plus d'chocolat, de PQ, ni d'savon
Je n'ai plus de lessive, je n'ai plus de café
Je n'ai plus rien du tout, rien du tout à la maison (bis)

Non je n'ai plus rien, rien du tout, rien du tout,
rien rien j'n'ai plus rien (ter)
Non je n'ai plus rien, rien du tout, je n'ai plus rien c'est la fin !

Mais ce n'est point fâcheux, tant qu'il me reste un peu
Dans le fond d'un coffret, toute ma collection de thés

Refrain

Je commence à faiblir, mon stock va se tarir
Mais pendant que j'en ai, je me sers encore un petit thé

Refrain

Mais, ça y est, je trépasse, après ma dernière tasse
Comment vais-je subsister, sans ma douce addiction au thé !?

2^{ème} partie - Arin Arin

Il faut que j'aille dehors, il faut que j'aille dehors
Pour renouveler mon stock de thé, allez maint'nant je sors
Il faut que j'aille dehors, il faut que j'aille dehors
Prendre un peu l'air à l'extérieur ne me f'ra pas de tort !

J'irai ach'ter des pâtes et tout ce qui me manque
Pour remplir à nouveau tous les placards de la maison
J'irai ach'ter du riz et tout ce qui me manque
Pour bien tenir ce confinement pendant toute la saison

Refrain

Et je prendrai du thé, par kilos, par kilos
Et je prendrai du thé, par dizaines, par dizaines
Et je prendrai du thé, par kilos, par kilos
Et je prendrai du thé, pour jusqu'à l'année prochaine

Refrain

J'irai ach'ter des fruits et tout ce qui me manque
Pour remplir à nouveau tous les placards de la maison
J'irai ach'ter des glaces (parce que ça, vraiment, ça manque !)
Pour bien tenir ce confinement pendant toute la saison

Refrain

Et je prendrai du thé, par kilos, par kilos
Et je prendrai du thé, par dizaines, par dizaines
Et je prendrai du thé, par kilos, par kilos
Et je prendrai du thé, pour jusqu'à l'année prochaine

Refrain

J'irai ach'ter des choux et tout ce qui me manque
Pour remplir à nouveau tous les placards de la maison
J'irai ach'ter des clous (aïe!) et tout ce qui me manque
Pour bien tenir ce confinement pendant toute la saison

Refrain

Et je prendrai du thé, par kilos, par kilos
Et je prendrai du thé, par dizaines, par dizaines
Et je prendrai du thé, par kilos, par kilos
Et je prendrai du thé, pour jusqu'à l'année prochaine !

Il vaut mieux être prudent

Rond de St Vincent

J'ai enfilé ma veste et mes plus beaux souliers
Pour aller au village, pour aller au marché (bis)

J'ai lavé mes mains longtemps*

Couvert ma bouche d'un masque blanc**

Enfilé une paire de gants*

Pris un bidon d'désinfectant**

Enfilé tout un équip'ment*

Pris un extincteur encombrant**

Et un chien d'chasse en supplément
Une bouée d'sauv'tage évidemment
Tout une batt'rie d'médicaments
Et un parachute géant**

*Car il vaut mieux être prudent

**Car il vaut mieux être prudent
Mais oui, mais oui, c'est important

J'ai mon attestation, J'ai bien fait attention
J'ai mon attestation, J'ai bien fait attention (bis)

Louise

Rond d'Argenton

La belle Louise elle est sortie au beau milieu de la nuit (bis)
Mais quelle folie, mais quelle folie (bis)

La belle Louise passait les bois
Le cœur tranquille et d'un doux pas (bis)
La lune au bout de ses souliers
Pour éclairer ses jolis pieds

Ah jolie, quelle folie, de flâner là, bien seule la nuit (bis)

La lune au bout de ses souliers
Pour éclairer ses jolis pieds (bis)
Son manteau sous un vieux chêne
La jupe nouée, les poches pleines

Ah jolie, quelle folie, de flâner là, bien seule la nuit (bis)

Son manteau sous un vieux chêne
La jupe nouée, les poches pleines

De mille trésors éblouissants
Dont la forêt lui fait présent

Valse tactile

Valse à 11 temps

Mon index et mon majeur se promènent
Tout petit doigt par tout petit doigt
D'une lenteur exquise ils m'emmènent
Le long de ton bras

Ignorant mon cœur qui joue la chamade
Je goûte ton grain de peau et je frôle
Tandis que continue ma balade
Jusqu'à ton épaule (bis)

Mon index et mon majeur s'envolent
Sur la peau dorée de ta poitrine
Je retiens mon souffle et je survole
Là où ton cœur tambourine

Ignorant mon cœur qui joue la chamade
Je ne quitte pas mes doigts de mes yeux
Tandis que continue ma balade
Je remonte un peu (bis)

Mon index et mon majeur cheminent
Dans la courbe douce de ton cou
Je n'y suis pas encore que je devine
La chaleur de tes joues

Ignorant mon cœur qui joue la chamade
Je fais doucement le tour de tes yeux
Tandis que continue ma balade
Jusqu'à tes cheveux (bis)

Quand le chemin l'en invitait
L'œil curieux, elle s'en déviait

Pourtant, on a dit bien souvent
Sois bien méfiante mon enfant

La belle Louise s'en moquait
Qu'au cœur des nuits, elle s'en allait

Cheveux au vent, lèvres sifflantes
Aussi sereine que confiante

Au clair de lune, dans ses chansons
Elle chantait comme il est bon

Qu'il est bien bon d'abandonner
Les dires d'autrui dans les fossés

Car si elle était née garçon
On lui lâcherait les jupons !

Alors, au diable ces bêtises
Elle sera libre, la belle Louise !

Ah jolie, quelle folie, de flâner là, bien seule la nuit (x4)

Mon index et mon majeur papillonnent
Entre les jolis muscles de ton dos
Je me laisse enivrer et je frissonne
Si proche de ta peau

Ignorant mon cœur qui joue la chamade
Je serre ton corps contre le mien
Tandis que se termine ma balade
Mes yeux dans les tiens (bis)

La chambre rose

Rondeau en couple / Gavotte de Grenoble

Dans la chambre rose, je fais briller des choses
Bien étranges qui tournent sur les murs
Dans la chambre rose, les objets se métamorphosent
En songes magiques et en rêves purs
Avec mon frère, on étouffe les lumières
Trop vives, trop vives qui font fuir nos amis
Qui quand vient la nuit, viennent sur nos lits ouverts
Tout bien défaits et refaits en immenses tipis

Quand le monde dort, nos histoires prennent vie
On invente et on décore tout un monde sous nos lits
Nos jouets se transforment en personnages éveillés
Et avant que l'on s'endorme, nous font vivre des épopées
Ils se battent contre les ombres et nous racontent des merveilles
Changent les couleurs du monde et murmurent à nos oreilles

Dans la chambre rose, nos feutres dansent en prose
Pour écrire nos rêves en couleurs sur nos draps
Dans la chambre rose, des p'tits lutins composent
Les plus belles ballades pour nous qui sommes leurs rois
Avec mon frère, on balance tout par terre
Et à trois, un deux trois, on y saute sans être méfiants
Car lorsque vient la nuit, les ombres se font chimères
Et nous emmènent vers des pays réservés aux enfants
Avec mon frère, on balaye le sommeil
Pour chuchoter nos rires aux portes de l'imaginaire
Car lorsque vient la nuit, arrive un autre soleil
Que les adultes ont oublié quelque part en arrière

Quand le monde dort, nos histoires prennent vie
On invente et on décore tout un monde sous nos lits
Nos jouets se transforment en personnages éveillés
Et avant que l'on s'endorme, nous font vivre des épopées
Ils effacent toutes les peurs et font venir la magie
Dans nos yeux et dans nos cœurs et dans le silence de la nuit

Dans la chambre rose, nos paupières enfin closes
Sont les rideaux de nos rêves féériques
Dans la chambre rose, nos corps se reposent
Et nos âmes s'envolent dans d'autres mondes magiques
Avec mon frère, nous rêvons de concert
À des aventures grandioses dont nous sommes les héros
Car lorsque vient la nuit nos deux petits corps se serrent
Et trouvent ensemble le monde des songes et le chemin du repos

Quand le monde dort, nos histoires prennent vie
On invente et on décore, tout un monde sous nos lits
Nos jouets se transforment, en personnages éveillés
Et avant que l'on s'endorme, nous font vivre des épopées (bis)

Quand le monde dort...

La photographie Tour

Une petite fleur entre les lèvres
Elle était si jeune et jolie
Du coin de son œil, elle observe
Un détail flou et imprécis

Sur le papier vieilli, la mignonne
Un souvenir revit, la jolie
Sur le papier vieilli, la mignonne
Un souvenir revit

Sa coiffure longue et démodée
Relève un doux regard brillant
Son pantalon long et évasé
Souligne un profil élégant

Refrain

Je ne devine pas son âge
L'âge de la jeunesse immortelle
Un petit trait de maquillage
Pour une beauté éternelle

Refrain

Une curieuse et parfaite inconnue
Sortie d'un album oublié
Du passé, elle est revenue
Jusqu'à mon œil, me rencontrer

Refrain

Tenue au plus proche de mes yeux
Photo d'un instant capturé
J'en ai la main qui tremble un petit peu
De vieillesse et trop bouill'versée

Refrain

Pas un instant, je n'peux admettre
Ce moment, souvenir lointain
Et tout simplement me remettre
Ce joli visage sur le mien

Refrain (bis)

Amandine Congo de Captieux

Refrain 1 :

Elle écrit des lettres Amandine
Chaque jour dans sa cuisine
Calligraphie raffinée
Et belles enveloppes colorées

À tous ses amis d'enfance
Ses cousines par alliance
Elle demande des nouvelles
Et elle parle beaucoup d'elle

Refrain 2 :

Elle écrit des lettres Amandine
Jusqu'à c'que sa bougie décline
Des tâches d'encre sur les joues
Et des jolis mots de partout

Pour sa grand-mère Paulette
Dans sa maison de retraite
Ou son prof d'économie
Qu'est devenu son ami

Refrain 1

À des gens qu'elle connaît guère
Qu'elle déniche dans l'annuaire
Ou des lettres anonymes
Qu'elle envoie à sa voisine

Refrain 2

Elle invente des jeux passionnés
Avec des amis inventés
Ou elle parsème dans la rue
Des lettres comme des mots perdus

Refrain 1

Elle écrit à cet acteur
Qui a bouleversé son cœur
Ou à ce politicien
Qui l'énerve au plus haut point

Refrain 2

Elle répond aux magazines
Écrit à ses héroïnes
Loue les artistes qu'elle aime tant
Et elle harcèle le Président

Refrain 1

Elle écrit à son bon Dieu
S'il pouvait faire un peu mieux
Et même à feu son grand-père
S'il peut rev'nir en arrière

Refrain 2

Un jour elle a proposé
Au diable un drôle de marché
Son âme en échange d'un cœur
Celui du joli facteur

Mazurka à offrir Mazurka

Je t'envoie ces quelques mots
D'une voix qui n'est pas la mienne
Mais qui reprend en écho
Une émotion douce et bien certaine

Que je ne sais pas toujours dire
Et que parfois j'oublie tout simplement
Alors qu'ils sont si beaux à offrir
Peu importe le lieu ou le moment

C'est parfois de maladresse
Que je ne sais bien te les formuler
Que tu reçoives comme une caresse
Ces mots si délicats à prononcer

Je t'aime, je t'aime, ces mots offerts
Comme des fleurs que l'on sème
Je t'aime, je t'aime, trois mots d'amour
Aussi doux qu'un poème (bis)

Je crois que c'est une terrible erreur
De croire que ces mots sont trop précieux
Pour être prononcés à toute heure
Et qu'il faut en être parcimonieux

Mais oui, ces mots, sont un cadeau
Et quoi de plus beau que de les offrir
Alors pour toi, je me jette à l'eau
Le cœur ouvert, laisse-moi te dire :

Je t'aime, je t'aime, ces mots offerts
Comme des fleurs que l'on sème
Je t'aime, je t'aime, trois mots d'amour
Aussi doux qu'un poème (bis)

Face à mon reflet Bourrée 3 temps - 1^{ère} partie

Face à mon reflet, je m'observe et je m'inquiète
J'ai cru pendant un instant, l'entendre me poser une question
Face à mon reflet, je l'observe et je suspecte
Que, pendant mon enfermement, j'ai des hallucinations

**Mais ses yeux dans mes yeux, sa voix avec ma voix
Ses gestes comme mes gestes et sa main contre ma main (bis)**

Face à mon reflet, je m'approche méfiante
Mais oserais-je poser une question à mon tour ?
Face à mon reflet, je m'approche prudente
D'un ton assez timoré, je dis un petit bonjour

**Mais ses yeux dans mes yeux, sa voix avec ma voix
Ses gestes comme mes gestes et sa main contre ma main (bis)**

Face à mon reflet, j'entame une discussion
Oui, j'ai tant besoin de parler que je ne m'arrête plus
Face à mon reflet, je confie toutes mes émotions
Je me laisse tout épancher et puis tant pis si c'est tordu

**Mais ses yeux dans mes yeux, sa voix avec ma voix
Ses gestes comme mes gestes et sa main contre ma main (bis)**

Face à mon reflet, je me parle toute seule
Pendant ce confinement, je deviens ma meilleure amie
Face à mon reflet, je rigole toute seule
Je découvre sereinement que ce n'est pas d'la folie

**Mais ses yeux dans mes yeux, sa voix avec ma voix
Ses gestes comme mes gestes et sa main contre ma main (bis)**

Vous n'êtes pas fou Bourrée 3 temps - 2^{ème} partie

**Mais non, très cher, vous n'êtes pas fou
Non, mais non, non, voyons, ce n'est rien du tout (bis)**

Vous entendez juste des voix qui vous parlent tout bas
Vous donnent de drôles d'idées et commentent vos pensées
Vous entendez juste des voix qui se moquent de vos émois
Vous demandent de chanter ou vous disent quoi manger

**Mais non, très cher, vous n'êtes pas fou
Non, mais non, non, voyons, ce n'est rien du tout (bis)**

Vous entendez juste des voix qui vous parlent tout bas
Modifient vos souvenirs et vous demandent de ne rien dire
Vous entendez juste des voix qui ne vous écoutent pas
Vous racontent des histoires et vous ordonnent de boire

**Mais non, très cher, vous n'êtes pas fou
Non, mais non, non, voyons, ce n'est rien du tout (bis)**

Vous entendez juste des voix qui vous parlent tout bas
Vous font dire des mensonges et infiltrent vos songes
Vous entendez juste des voix parfois deux, parfois trois
Qui vous font douter de tout, mais non vous n'êtes pas fou

**Mais non, très cher, vous n'êtes pas fou
Non, mais non, non, voyons, ce n'est rien du tout (bis)**

Vous entendez juste des voix qui vous parlent tout bas
Essaient de vous rassurer, vous êtes en parfaite santé
Vous entendez juste des voix comme la mienne, n'est-ce pas ?
N'ayez pas peur, c'est normal, je ne vous veux aucun mal...

Dans le vent Valse à 8 temps

Je sais que tu n'me vois pas
Je sais que tu n'm'entends pas
Mais peut-être que tu reçois
Toutes mes pensées pour toi
Envoyées au loin là-bas
Envoyées au loin là-bas

**Dans le vent (ter)
Jusqu'à toi
Doucement (ter)
Je me noie**

Mon nez contre mes carreaux
Mes yeux perdus tout là-haut
Sous mon œil, une goutte d'eau
Je repense à tous tes mots
Éparpillés en échos
Éparpillés en échos

**Dans le vent (ter)
Derrière toi
Tout ce temps (ter)
Sans ta voix**

Je sais que tu es parti
Sans retour, bien loin d'ici
Pour d'autres lieux, d'autres vies
Sans aucune cartographie
Aux chemins de nostalgie
Aux chemins de nostalgie

**Dans le vent (ter)
Loin de moi
Doucement (ter)
Petits pas**

Pourtant, il restait encore
Tant de jours et de trésors
De jeux à rire au plus fort
Tant de belles fleurs à éclore
Avant que tu n't'évapores
Avant que tu n't'évapores

**Dans le vent (ter)
Sans pourquoi
Dans le vent (ter)
C'est comme ça**

Pourtant, il restait encore
Tant de jours et de trésors
De jeux à rire au plus fort
Tant de belles fleurs à éclore
Avant que tu n't'évapores...

Le fil de mes jours Branle de la vallée d'Ossau

**J'ai perdu le fil de mes jours
J'ai perdu le sens du temps (bis)**

Si les heures tournent à l'envers
Si les aiguilles chassent l'instant
Je n'ai plus le moindre repère
J'ai laissé filer mon présent

**J'ai perdu le fil de mes jours
J'ai perdu le sens du temps (bis)**

Je ne sais plus le nom des jours
J'ai confondu certains chemins
Je présume que j'attends toujours
Que quelque chose se termine enfin

Crédits

Textes et musique : Camille Lachenal

Arrangements : Camille Lachenal et Gil Lachenal

Enregistrement, mixage et mastering : Gil Lachenal à Swim Again Studio

Graphisme : Anna Liège

Photos : Swann Buron

Musique

Chant : Camille Lachenal

Contrebasse : Gil Lachenal

Percussions : Camille Lachenal et Gil Lachenal

Remerciements

J'adorerais détailler les mille raisons pour lesquelles je souhaite remercier toutes ces personnes, mais je manquerais de mots et de place sur cette page : Gil Lachenal, Anne-Claire Lacombe, Quentin Bégaud, Erwann Kassis, toute ma famille et mes colocataires de confinement Bérengère, Bertrand et Marie.

Ainsi que toutes les personnes qui m'ont suivie sur Internet pendant le confinement, qui m'ont envoyé des vidéos d'elles (ou de leur enfant) dansant sur mes chansons et, bien évidemment, toutes celles qui m'ont soutenue lors de la campagne participative pour le financement de la réalisation de l'album que vous tenez entre vos mains : leurs noms sont à l'intérieur de la pochette.

www.camillelachenal.com

SWAG 206 - A Swim Again concept - 2020